

Kraków, 10 czerwca 2024 r.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
czyli
INFORMACJA O DZIAŁANIACH STATUTOWYCH
Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Społecznego i Dialogu Międzykulturowego –
COOPERANTIS od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 r.

W roku 2023 Stowarzyszenie nie prowadziło odpłatnej działalności statutowej ani działalności gospodarczej. W roku 2023 Stowarzyszenie nie zatrudniało żadnych pracowników na podstawie umów cywilno-prawnych.

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zaciągnęło żadnych kredytów bankowych ani pożyczek. Nie udzielono też żadnych poręczeń ani gwarancji.

W ramach działalności statutowej Stowarzyszenie podjęło i sfinalizowało następujące działania:

1. Elżbieta Wiącek, członkini Stowarzyszenia, wzięła udział w konferencji pt. *Wychowanie w świecie wirtualnym - aspekty praktyczne*. Konferencja była częścią projektu współfinansowanego przez MEiN, realizowanego w Akademii Łomżyńskiej. Tytuł wygłoszonego referatu przez Dr Wiącek: *Wartości wychowawcze dzieła filmowego. Tematyka i funkcje wirtualnych platform poświęconych edukacji filmowej*.
2. Monika Banaś oraz Alisandra Staniszevska współorganizowały dwa wydarzenia, których odbiorcami była młodzież z Ukrainy, przebywająca w Krakowie jako uchodźcy. Pierwsze spotkanie miało miejsce w centrum edukacyjnym *Aspire Hub Education* (odział krakowski) przy Rondzie Kotlarskim w Krakowie. Podczas spotkania, młodzieży zostały przedstawione możliwości podjęcia studiów w Krakowie, ze szczególnym uwzględnieniem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas drugiego spotkania, młodzież miała okazję zwiedzić siedzibę Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych oraz zapoznać się z ofertą dydaktyczną Wydziału.

3. Monika Banaś wykonała opinię kulturoznawczą, dotyczącą projektu restauracji małej architektury przydrożnej regionu Dobczyc. Opinia oraz recenzja projektu zostały wykonane w trybie *pro bono publico* (bezpłatnie).
4. Aneta Polit zorganizowała w Zespole Szkół Chemicznych w Krakowie, prelekcję popularno-naukową poświęconą postaci wybitnego polskiego uczonego i duchownego, Mikołaja Kopernika, w roku poświęconym temu naukowcowi.
5. Stowarzyszenie opracowało i złożyło wnioski grantowe w ramach programu Narodowego Centrum Kultury pt. *EtnoPolska. Edycja 2023*. Projekt pt *Potupanka kulturowa* polegał na integracji i edukacji społeczności lokalnej przez aktywny udział w serii zaaranżowanych wydarzeń kulturalnych, między innymi warsztatów tańca tradycyjnego, warsztatów instrumentalnych, koncertów, teatru ulicznego i wystaw rękodzieła ludowego, w kontekście regionalnego dziedzictwa kulturowego oraz historycznych powiązań społeczności etnicznych regionu Bieszczad z szerzej rozumianą kulturą polską.

W trakcie projektu planowano następujące wydarzenia:

- zabawa z kapelą ludową, w centrum miasta, w stylu zabaw organizowanych kiedyś na wsiach z moderatorem tańca tradycyjnego, który angażował publiczność do spontanicznych zabaw tanecznych,
- warsztaty muzyczne / taneczne / instrumentalne / adresowane do rodzin, nadając warsztatom charakter wielopokoleniowy,
- stoiska tematyczne: wikliniarskie, garncarskie, muzyczne, kuchnia tradycyjna z lokalnymi specjałami,
- koncert główny, prezentujący folklor Bieszczadów, okraszony współczesnymi brzmieniami i improwizacją,
- przedstawianie teatralne o tematyce ludowej, podkreślające biesiadne pieśni S. Moniuszki i F. Chopina oraz koncert zespołu z muzyką rozrywkową lat 20. XX w., m.in. repertuar M. Fogga, A. Astona, E. Bodo.

Na koniec planowana była zabawa taneczna z wykorzystaniem etnicznej muzyki świata, z naciskiem na muzykę słowiańską.

Projekt mimo uzyskania wysokiej oceny (68,67 na 100 możliwych), nie otrzymał finansowania.

6. Stowarzyszenie prowadziło bieżącą obsługę logistyczno-finansową podmiotu wynikającą z przepisów formalnych oraz charakteru Stowarzyszenia: zlecenie przygotowania finansowego za poprzedni rok fiskalny, przedłużenie domeny internetowej, modernizacja strony internetowej Stowarzyszenia, nadzór nad kontem bankowym Stowarzyszenia, rozbudowywanie kontaktów z innymi instytucjami o podobnym charakterze celem wzmacniania obecności i rozpoznawalności Stowarzyszenia w krajowym i międzynarodowym obiegu.

