

Kraków, 16 maja 2023 r.

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**  
**czyli**  
**INFORMACJA O DZIAŁANIACH STATUTOWYCH**  
**Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Społecznego i Dialogu Międzykulturowego –**  
**COOPERANTIS od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 r.**

W roku 2022 Stowarzyszenie nie prowadziło odpłatnej działalności statutowej ani działalności gospodarczej. W roku 2022 Stowarzyszenie nie zatrudniało żadnych pracowników na podstawie umów cywilno-prawnych.

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zaciągnęło żadnych kredytów bankowych ani pożyczek. Nie udzielono też żadnych poręczeń ani gwarancji.

W ramach działalności statutowej Stowarzyszenie podjęło i sfinalizowało następujące działania:

- 1) Dr Elżbieta Wiącek udzieliła konsultacji eksperckich w zakresie dziedzictwa kulturowego regionu podczas organizacji i przygotowania konferencji naukowej „Przestrzeń oswojona / nasza / bezpieczna. Co to znaczy zamieszkiwać?”. Konferencja była zorganizowana przez Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli przy współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego i odbyła się w dn. 9 – 10.09.2022 r. w Stalowej Woli.

Tematyka obrad skupiła się na teoretycznych oraz praktycznych aspektach otaczającej nas przestrzeni. Prelegenci przybliżyli uczestnikom zagadnienia dotyczące relacji, jakie zachodzą między człowiekiem a poszczególnymi warstwami przestrzeni materialnej, czy też wirtualnej. Ponadto zostały przedstawione strategie zachowania i ochrony szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego. Konferencja umożliwiła uczestnikom spotkanie z lokalną historią i tradycjami. Była również okazją do poznania sposobów promocji i zasad ochrony produktu regionalnego. Prezentacje przeprowadzone w formie *case studies* umożliwiały zrozumienie wybranego fenomenu oraz przeprowadzenie dyskusji w szerszym kontekście. Było to możliwe dzięki mechanizmowi grantowemu

*Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021, Norweski Mechanizm Finansowy, Iceland, Liechtenstein, Norway Grants.*

Ponadto, na konferencji dr Elżbieta Wiącek wygłosiła referat pt. "Mobilne semiofery i wędrowny genius loci."

Pełny program wydarzenia dostępny pod linkiem:

<https://nid.pl/2022/09/05/konferencja-naukowa-przestrzen-oswojona-nasza-bezpieczna-co-znaczy-zamieszkiwac/>

2) Elżbieta Wiącek, reprezentując Stowarzyszenie COOPERANTIS uczestniczyła w projekcie pod nazwą „Przebudowa i wykonanie prac konserwatorskich w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli celem efektywnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego”, którego efektem była publikacja: M. Gruchota, red., *Kościuszko z Machowa i inni : antologia godek lasowiackich*, Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, 2022.

Projekt dofinansowano ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego w ramach Funduszu Patriotycznego – edycja Niepodległość po polsku.

Opracowanie: Patrycja Laskowska-Chyła, Beata Lorens, Elżbieta Wiącek

Redakcja: Marek Gruchota

Wydawca: Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli

Stalowa Wola 2022

ISBN 978-83-955130-1-5

Ilość stron: 320

Publikacja jest pierwszą tego typu pracą, w której autorki omawiają nie tylko zasoby materiałów etnograficznych, dostępnych w bibliotekach ale przede wszystkim prezentują regionalnych etnografów, dzięki którym wiedza o tej kulturze przetrwała do naszych czasów. Odwołując się do zapisów ks. Wojciecha Michny, Wojciecha Wiącka, Jana Słomki i Marii Kozłowej ukazują jej autentyczność i niepowtarzalność.

<https://dziedzictwomdk.pl/files/antologia/Antologia.pdf>

rozdział dr Wiącek:

E. Wiącek, "Całe życie dla Polski: walka o niepodległość ojczyzny i działalność społeczna Wojciecha Wiącka - senatora w sukmanie," [w:] Gruchota, M. (red.) *Kościuszko z Machowa i inni: antologia godek lasowiackich*. Stalowa Wola: Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, 2022.

Relacja ze spotkania autorskiego:

<https://mbp.tarnobrzeg.pl/19-newsflash/2086-kosciuszko-z-machowa-i-inni-antologia-godek-lasowiackich-spotkanie-autorski>

3. Stowarzyszenie COOPERANTIS było współorganizatorem i współproducentem bożonarodzeniowego koncertu charytatywnego „Kolęda bez granic”, który odbył się Ustrzyckim Domu Kultury, Ustrzyki Dolne, w dn. 29.12.2022 roku. W koncercie wzięło udział 16 muzyków oraz chór dziecięcy złożony z polskich i ukraińskich dzieci. Podczas koncertu odbyła się kwesta na rzecz dziecięcego hospicjum na Podkarpaciu.



*zdjęcie z koncertu*



*zdjęcie z próby*

Całość została zarejestrowana video-fonicznie. Został także wyprodukowany dokument ukazujący ideę i jej realizację w postaci koncertu. Warstwę merytoryczną dotyczącą znaczenia kultury w jej lokalnych i regionalnych wzorach, przejawiającą się w bożonarodzeniowej tradycji opracowała dr hab. Monika Banaś.

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=63K3R72bTRE>

4. Stowarzyszenie przygotowało i wysłało do Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, projekt grantowy w programie DYPLOMACJA PUBLICZNA 2022, Obszar III: *Polska silna swoją wielowiekową historią i wielokulturowym dziedzictwem. Upowszechnianie wiedzy o Polsce zez szczególnym uwzględnieniem najnowszej historii Polski*, tytuł zgłoszonego projektu: „AnPholainn - Polska w Irlandii”, nr złożonej oferty: DDPK/DP 2022/007/1. Oferta została złożona w styczniu 2022 r. zaś rozstrzygnięta w kwietniu 2022 r. bez finansowania. Wnioskowana kwota: 200 tys. zł.
5. Stowarzyszenie, reprezentowane przez dr Martę Dębską, wzięło udział w międzynarodowym seminarium pt. Culture, Values, Identities, w dn. 14.10.2022. Dr Dębska przedstawiła referat pt. *The future of national identity in the context of integration tendency*".
6. Stowarzyszenie prowadziło bieżącą obsługę logistyczno-finansową podmiotu wynikającą z przepisów formalnych oraz charakteru Stowarzyszenia: zlecenie przygotowania finansowego za poprzedni rok fiskalny, przedłużenie domeny internetowej, modernizacja strony internetowej Stowarzyszenia, nadzór nad kontem bankowym Stowarzyszenia, rozbudowywanie kontaktów z innymi instytucjami o podobnym charakterze celem wzmacniania obecności i rozpoznawalności Stowarzyszenia w krajowym i międzynarodowym obiegu.